



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL REGIONAL
MODALIDAD DE CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN
CONVOCATORIA 2026
FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL**

En Santiago de Chile, a 9 de diciembre de 2025, siendo las 15:03 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, Línea de Producción Audiovisual Regional, Modalidad de Animación, Convocatoria 2026, aprobadas por Resolución Exenta N° 1767 del 08 de julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.981, sobre Fomento Audiovisual y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Alejandra Muñoz Codoceo, R.U.T. N° [REDACTED]; (Presente);
2. Camila Andrea Donoso Astudillo, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Carlos Diego Laporte Manriquez, R.U.T N° [REDACTED]; (Presente);
4. Néstor Gerardo Pérez Pacheco, R.U.T. N° [REDACTED]; (Presente);
5. Paula Andrea Maldonado Rosas, R.U.T. N° [REDACTED]; (Presente);

Se deja constancia que se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige el presente concurso.

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575 de Bases Generales de la Administración del Estado, artículo 12 de la Ley N° 19.880 de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado y artículo 27 de la ley N° 21.722.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Carlos Diego Laporte Manriquez.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$1.790.000.000 (mil setecientos noventa millones de pesos chilenos), de los cuales \$210.000.000 (quinientos millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Cortometraje de Animación pudiendo asignarse un monto máximo de \$70.000.000 (setenta millones de pesos chilenos) para cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso:

Propuesta técnico-financiera	40%
Propuesta creativa	60%

Criterios de selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la etapa de evaluación.
Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se aplicarán los siguientes criterios de desempate en el orden que se indica: (i) postulante que tenga residencia en alguna de las siguientes regiones priorizadas por el Consejo: Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama, Los Lagos, Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo y Magallanes y de la Antártica chilena; (ii) proyecto que contemple a una mujer en el cargo de dirección; y (iii) mayor puntaje obtenido en la evaluación del criterio "Propuesta creativa".

CUARTO

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

Se deja constancia que:

Paula Andrea Maldonado Rosas se abstuvo de evaluar el proyecto folio N° 812049, por haber aconsejado al proyecto previo a su postulación.

SEXTO:

La Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$207.109.229, quedando disponibles los siguientes recursos \$2.890.771.

SÉPTIMO:

Se deja constancia que, en estas sesiones de evaluación, intervinieron las siguientes personas:

- Alejandra Muñoz Codoceo (Honorarios)
- Camila Andrea Donoso Astudillo (Honorarios)
- Carlos Diego Laporte Manríquez (Honorarios)
- Néstor Gerardo Pérez Pacheco (Honorarios)
- Paula Andrea Maldonado Rosas (Honorarios)
- Joaquín Ignacio Díaz de la Prida (Honorarios)

- Sebastián Ignacio Melo Romero (Honorarios)


OCTAVO:

La comisión plantea los siguientes comentarios:

- La comisión plantea que debiera incorporarse en las bases una aclaración respecto al uso de inteligencia artificial, resguardando que se presente en la postulación por lo menos referencias de material 100% original.
- La comisión plantea que se debiera solicitar identificación del público objetivo dentro de la ficha técnica.
- La comisión plantea que, debieran revisarse los requisitos y la finalidad de la etapa de postproducción, por ejemplo, permitiendo solicitar fondos para la composición musical, y por lo tanto no requiriendo en su acabado final.
- La comisión plantea que se debiera revisar el tratamiento de los proyectos cuya producción o actividad principal se realiza en el extranjero.
- La comisión plantea que se debieran especificar los requerimientos según la técnica de animación utilizada en cada etapa, sobre todo considerando que la animación en stop-motion varía en sus necesidades al resto de las técnicas.
- La comisión plantea que se debiera incluir un portafolio y la individualización de las empresas a las que se externalizan los proyectos.
- La comisión plantea que se debe especificar de mejor manera cuales son los cargos relevantes de regiones.

Siendo el día 9 de diciembre de 2025, a las 15:19, se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

		 Carlos Diego Laporte Manríquez
--	--	--